



اولین جشنواره کشوری تجارب و ایده‌های برتر اردویی و اردوگاهی

تابستان و پاییز ۱۴۰۰

مقدمه

اردوهای دانش‌آموزی فرآیندی آموزشی، تربیتی و چندرسانه‌ای است که می‌تواند ضمن تأمین هدف‌های کوتاه مدت آموزشی و تربیتی، زمینه بروز و تحقق اهداف بلند مدت را نیز فراهم نماید. برنامه‌ریزی هدفمند و نظارت هوشمندانه از فرصت اردوها و فعالیت‌های گروهی و اجتماعی دانش‌آموزی به عنوان راهبردی کلان‌مبیتی بر اهداف سند تحول بنیادین آموزش و پرورش و ساحت‌های شش‌گانه تربیتی برای نیل به اهداف دوره‌های تحصیلی از اهمیت ویژه‌ای برخوردار است. معاونت پرورشی و فرهنگی وزارت آموزش و پرورش در راستای سیاست‌گذاری برای متناسب‌سازی موضوعات اردوهای دانش‌آموزی به عنوان یکی از موثرترین ابزار برای تجلی فضایل اخلاقی و رفتاری دانش‌آموزان و قراردادن آن‌ها در فضا و محیط طبیعی پرنشاط و شاداب، نیازمند همراهی و اخذ تجربیات تخصصی و ایده‌های برتر اردویی و اردوگاهی از سوی مربیان و دانش‌آموزان می‌باشد. به همین منظور اولین جشنواره کشوری «تجارب و ایده‌های برتر اردویی و اردوگاهی» برگزار خواهد شد تا علاقه‌مندان و دست‌اندرکاران فعالیت‌های اردویی و اردوگاه‌ها با ثبت خاطرات و تجربیات ماندگار، ارائه پیشنهادهای مدون علمی و عملیاتی و تولید آثار فاخر گنجینه‌ی ارزشمندی را مستند و ماندگار نمایند.

مستندات قانونی:

- ۱- مصوبات جلسه ۵۴۳ مورخ ۱۳۸۲/۱۲/۵ شورای عالی انقلاب فرهنگی
- ۲- دستورالعمل برگزاری اردوهای دانش آموزی به شماره ۹۳۷۷۰ مورخ ۹۸/۵/۲۸
- ۳- آیین نامه اردوهای دانش آموزی جلسه ۹۶۵ مورخ ۹۸/۴/۱۷
- ۴- سند ملی راهیان نور
- ۵- دستورالعمل اجرایی از مدرسه تا مدرسه به شماره ۵۰۰/۱۴۵۱۵۵ مورخ ۱۳۹۷/۷/۲۱
- ۶- سند تحول بنیادین: راه کارهای ۸-۲، ۶-۶، ۸-۸، ۹-۱، بند ۷ و ۱۴ هدف های کلان
- ۷- بند ۴ ماده ۶۳ قانون برنامه ششم توسعه

اهداف:

۱. مستندسازی و دستیابی به اندوخته‌های تجربی تمامی همکاران همکاران شاغل در مدارس، مراکز پرورشی و ادارات آموزش و پرورش
۲. شناسایی، معرفی و کاربست تجارب و ابتکارات و ایده های اردویی در مدارس؛
۳. تدوین تجارب برتر اردویی و ظرفیت‌سازی برای ارتقای کیفیت خدمات اردویی
۴. ایجاد و توسعه فرصت‌های مناسب برای ایده پردازی و طراحی راهکارهای نوآورانه در زمینه اردوهای دانش آموزی
۵. استفاده ایده ها و تجارب اردویی و اردوگاهی در راستای تسهیل فرآیند طرح تحول نظام اردوهای دانش آموزی
۶. ارتقای سطح توانمندی های علمی و مهارتی مربیان و برگزارکنندگان اردوهای دانش آموزی
۷. ایجاد نظام تحول در برگزاری اردوها در فضای حقیقی / دربستر فضای مجازی

مخاطبین:

- همکاران رسمی شاغل در وزارت آموزش و پرورش
- همکاران شاغل در مدارس غیردولتی/غیرانتفاعی
- بازنشستگان و پیشکسوتان فرهنگی
- فعالان بخش‌ها و حوزه‌های مختلف اردویی و تشکل‌های دانش‌آموزی

زمان بندی:

ردیف	عنوان فعالیت	زمان
۱	ارسال شیوه نامه و راهنمای جشنواره	نیمه دوم مرداد ۱۴۰۰
۲	تبلیغات و اعلان رسمی	مرداد ۱۴۰۰
۳	مهلت ارسال آثار به دبیرخانه	۱۴۰۰/۵/۲۰ لغایت ۱۴۰۰/۷/۲۰
۴	بررسی و داوری آثار	مهر و آبان ۱۴۰۰
۵	اختتامیه و اعلام نتایج	پایان آبان ۱۴۰۰

رشته‌های جشنواره:

- ۱- نوشتاری (با تاکید بر فرمت اقدام پژوهی)
- ۲- ویدئوکست
- ۳- طراحی برنامه خلاقانه برگزاری اردوی یک و چندروزه در فضای حقیقی/ مجازی (با اولویت مهارت آموزی در اردو)
- ۴- خاطره و دل‌نوشته
- ۵- روایت‌گری اردوهای راهیان نور دانش‌آموزی
- ۶- راه کارهای توسعه و تقویت اردوگاه‌های دانش‌آموزی (در فضای واقعی/در زیست بوم جدید شیوع کرونا)

چگونگی ارسال آثار:

تمامی موارد مربوط به اطلاع رسانی روش و جزئیات شرکت اولیه جشنواره کشوری تجارب و ایده‌های برتر اردویی از طریق شبکه دانش آموزی شاد و کانال @ordoo۱۴۰۰ خواهد بود.

دبیرخانه جشنواره معاونت پرورشی و فرهنگی اداره کل آموزش و پرورش شهر تهران خواهد بود که در اردوگاه شهید چمران مستقر می‌گردد.

نشانی: تهران- خیابان ولیعصر (عج)- خیابان شهید فلاحی (زعفرانیه)- خیابان فیروزکوه- انتهای خیابان نیاززاده کوچه کوهرنگ- اردوگاه فرهنگی تربیتی شهید چمران

شماره تماس های دبیرخانه: ۲۲۴۳۵۹۰۴-۲۲۴۳۵۹۰۵

محورهای ارائه تجربه‌های اردوپی و اردوگاهی:

- روش‌ها و الگوهای عملیاتی در راستای برگزاری اردوهای دانش‌آموزی براساس مفاد سند تحول بنیادین و اهداف دوره‌های تحصیلی در فضای واقعی / یا در زیست بوم جدید
- اردو: مهارت آموزی، رونق گردشگری و امور فرهنگی و اقتصادی
- اردو: تربیت اجتماعی و ارتقای سطح توانمندی دانش‌آموزان در مواجهه با نیازهای فوری جامعه
- نقش و جایگاه اردوگاه‌های دانش‌آموزی در ارتقاء سطح کیفی فرهنگ اردوپی (فضای واقعی / در بستر فضای مجازی)
- روش‌های مؤثر و عملیاتی ایجاد تحول در نظام اردوهای دانش‌آموزی
- نقش و تأثیر اردوگاه‌های دانش‌آموزی در برگزاری مطلوب اردوهای دانش‌آموزی (به صورت حقیقی یا در بستر فضای مجازی)

شرایط عمومی جشنواره:

۱. متن کامل آثار و یا فیلم‌ها، مستندات و فایل‌های چندرسانه‌ای توسط اداره کل استان تجمیع و به نشانی دبیرخانه در فضای مجازی ارسال گردد.

۲. ارسال مشخصات کامل پدیدآورنده همراه اثر شامل موارد ذیل انجام شود:

نام و نام خانوادگی	کد پرسنلی	کد ملی	
استان	شهرستان/ناحیه	مدرسه/اداره	
مدرک تحصیلی	سابقه خدمت	رشته تحصیلی	
تلفن همراه	تلفن محل کار	تلفن منزل	
نشانی دقیق:			کدپستی
تائید معاونت پرورشی و فرهنگی استان (اداره فرهنگی هنری اردوها و فضاهای پرورشی)			

۳. اثر به سایر جشنواره‌ها در حوزه آموزش و پرورش ارسال نشده باشد.
۴. تجربه و ایده‌های ارسال‌شده الزاماً باید در خصوص اردو و اردوگاه باشد و آثار خارج از موضوعات جشنواره ارزیابی نخواهند شد.
۵. اثر ارسال‌شده تأثیرگذار در مسیر تحول در نظام اردوهای دانش‌آموزی و منطبق بر ساحت‌های تربیتی باشد.
۶. تجربه باید گامی نو و مؤثر در راستای تعلیم و تربیت بوده و زمینه‌برگزاری اردوهای دانش‌آموزی به شیوه مطلوب را فراهم و تسهیل نماید.
۷. آثار ارسال‌شده بعد از پایان موعد مقرر ارزیابی نخواهد شد و به علت محدودیت زمان اجرا، جشنواره تمدید نمی‌گردد و مسئولیت ارسال آثار برای شرکت در جشنواره بر عهده اداره کل استان می‌باشد.
۸. دبیرخانه مجاز خواهد بود بخش یا تمام آثار برگزیده را مجلد و در مجموعه‌ای چاپ و منتشر نماید.
۹. تمامی مدیران اردوگاه‌های فعال کشور موظف به شرکت در جشنواره به ویژه با اولویت موضوع ششم بوده و این امر توسط ادارات کل استان‌ها تسهیل، نظارت و پی‌گیری گردد.
۱۰. تجارب موفق و ایده‌های برتر اردویی در زمینه‌های زیر از اولویت ویژه‌ای برخوردار می‌باشد:
 - فراهم‌سازی زمینه‌های تحقق اهداف مندرج در سند تحول بنیادین و نیل به ساحت‌های تربیتی
 - ایجاد تحول در نظام برگزاری اردوهای دانش‌آموزی بر اساس اهداف دوره‌های تحصیلی
 - تقویت فضایل اخلاقی و مراقبت از دانش‌آموزان در برابر آسیب‌های اجتماعی
 - ایجاد الگوهای عملیاتی و مهارت‌محور در نیروی انسانی مرتبط با اردوها
 - ایجاد و توسعه گروه‌های اردویی مهارت‌محور
 - هم‌افزایی همه‌بخش‌های مرتبط با برگزاری فعالیت‌های گروهی و اردویی دانش‌آموزی
 - تسهیل زمینه حضور و مشارکت اجتماعی دانش‌آموزان متناسب با اهداف دوره‌های تحصیلی
 - تقویت مهارت‌آموزی و رونق تولید
 - تقویت بصیرت دینی، سیاسی، انقلابی، اجتماعی
 - تقویت هویت و سبک زندگی ایرانی-اسلامی در ضمن جایگاه هویت قومی
 - تقویت تاب‌آوری دانش‌آموزان در مواجهه با نیازهای فوری جامعه

■ همسان‌سازی امکانات اردوگاه های دانش آموزی با توجه به نیاز سنی دانش‌آموزان

شرایط اختصاصی رشته‌ها:

- ۱- الف: تجارب برتر اردویی (نوشتاری) با تأکید بر چارچوب اقدام پژوهی (شامل: عنوان تجربه، مقدمه، موضوع یا مسأله، اهداف، ارائه تجربه (روش کار، راه‌حل‌های پیشنهادی جهت دستیابی به عملکرد بهتر سازمان، نتیجه‌گیری و...)
ب: ارائه ایده های نو، خلاقانه و قابل اجرا جهت تحول در اردوها و فعالیت های اردوگاه ها در دو بخش (نوشتاری):
الف: برگزاری اردو در فضای واقعی
ب: برگزاری اردو در زیست بوم جدید (شرایط شیوع کرونا و ...)
- آثار نوشتاری باید حداکثر در ۵ صفحه A۴ و با فونت Nazanin در اندازه ۱۲ حروف چینی شده و همراه با مشخصات اثر ارسال شود.
- ۲- ویدئوکست:
- با محتوای اردویی و اردوگاه و در قالب موضوعات اصلی «تجارب» و «ایده های برتر» اردویی و اردوگاهی بر اساس شرایط زیر:
- ویدئوکست را می‌توان با تلفن همراه با دوربین‌های آماتور یا حرفه‌ای تولید و ارائه نمود. در هر حالتی ویدئو می‌بایست به صورت افقی Landscape تولید و پخش شود. ویدئوهای دارای حالت عمودی Prorate داوری و ارزیابی نخواهند شد.
- درج شناسنامه تصویری و معرفی صاحبان به صورت فیلم نوشت و تیتراژ در ابتدا یا انتهای اثر الزامی است.
- ویدئوکست را می‌توان به صورت انفرادی یا گروه‌های حداکثره ۳ نفره تولید نمود.
- حداکثر زمان یک ویدئوکست در این جشنواره ۵ دقیقه می‌باشد.
- در داوری ویدئوکست علاوه بر محتوای ارزشمند ملاک‌های فنی شامل کیفیت صوت و تصویر، کارگردانی، نورپردازی، لوکیشن و دیگر موارد مرتبط مورد توجه و ارزیابی خواهد بود.

۳- برنامه‌های خلاقانه برگزاری اردوهای یک و چند روزه (مهارت محور) در دو بخش فضای حقیقی / در بستر فضای مجازی:

- طراحی برنامه نو و خلاقانه اردویی که قابلیت اجرا در اردوها از جمله اردوهای که در فضای حقیقی یا در بستر فضای مجازی اردوگاه‌ها برگزار می‌شود را داشته باشد.
- ارائه ایده‌های عملی و عملیاتی نوین برگزاری اردوها و بازدید براساس پلتفرم‌های مجازی و الکترونیک و سامانه‌های مجاز.
- برنامه‌های می‌بایست جدید، هدفمند، مهارت‌محور و کاربردی باشند.
- برنامه‌ها و ایده‌های خلاقانه می‌تواند در فضای حقیقی و یا بستر مجازی ارائه شود و یا ترکیبی از هر دو حالت اجرا را در بر داشته باشد.
- ایده‌های ترکیبی از امتیاز بالاتری برخوردار خواهند بود.

۴- خاطره و دل‌نوشته:

- موضوع و محتوای خاطره و دل‌نوشته متناسب با اهداف تربیتی اردو و اردوگاه باشد.
- خاطره و دل‌نوشته ترجیحاً در قالب داستان کوتاه و داستانی باشد.
- شرکت‌کنندگان می‌توانند حداقل یک و حداکثر دو عنوان خاطره ارائه دهند.
- حداکثر ۳ صفحه A۴
- آثار ارسالی نوشتاری به صورت تایپ شده با قلم B Nazanin و فونت ۱۴ باشد.

۵- روایت‌گری:

- متناسب بودن موضوع و محتوای تجربه/ایده با اهداف تربیتی اردوهای راهیان نور
- محتوای استاندارد جهت انتقال مفاهیم و ارزش‌های انقلاب اسلامی و دفاع مقدس براساس سن، جنس و نیاز دانش‌آموزان
- استفاده از شیوه‌های جذاب جهت معرفی سیره شهدا، آشنایی با ارزش‌های انقلاب اسلامی، القای حس خودباوری، اعتماد به نفس، مسئولیت‌پذیری، وطن‌دوستی و حضور سازنده در صحنه، تقویت شعور معنوی و روحیه ایثارگری
- ارائه تجربه برتر جهت برقراری ارتباط مؤثر با دانش‌آموزان

- ارائه تجربه برتر جهت معرفی یادمان‌ها، زیارتگاه‌ها و تاریخچه عملیات‌ها و حوادث دفاع مقدس
 - شرکت‌کنندگان می‌توانند حداقل یک و حداکثر دو روایت ارائه دهند.
 - آثار ارسالی به صورت تایپ شده با قلم B Nazanin و فونت ۱۴ باشد.
- ۶- راهکارهای توسعه و تقویت فعالیت اردوگاه‌های دانش آموزی در دو بخش:**

الف: فضای واقعی

ب: در شرایط مثل شیوع کرونا (زیست بوم جدید)

- تجربه موفق و مؤثر قابل تعمیم به سایر اردوگاه‌ها
- ایده نو، خلاقانه و قابل اجرا در راستای تقویت، توسعه و نگهداشت مطلوب اردوگاه
- متناسب بودن محتوای ارائه شده با وضعیت موجود اردوگاه
- حداکثر طرح پیشنهادی در ۵ صفحه A۴ ارائه گردد.